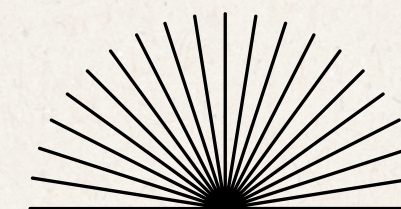




Lukas Kleine-Schütte
LWL-Kulturabteilung

AUDIO GENERIEREN MIT KI

05.12.2025



Agenda

01 **Qualität von Audiospuren verbessern**

02 **Stimmen generieren**

03 **Anwendungsfelder von Stimm-KI**

04 **Text zu Sprache**

05 **Sprache zu Sprache**

05 **Ausprobieren**

06 **Ausblick**

AUDIOQUALITÄT VERBESSERN



**BEISPIEL
AUPHONIC.COM**

**FIRMENSITZ:
GRAZ, ÖSTERREICH**

**KOSTENLOS MIT ACCOUNT
2 STUNDEN MONATLICH NUTZBAR.**

**BITTE SCHICKEN SIE IHRE
AUDIODATEI AN**

AUDIOSTATION.KUKO@GMAIL.COM



WAS KÖNNEN TOOLS WIE AUPHONIC ODER ADOBE FIREFLY?

- **LAUTSTÄRKEREGULIERUNG**
- **STIMMEN SEPARIEREN**
- **RAUSCHUNTERDRÜCKUNG**
- **ATEMGERÄUSCHE UNTERDRÜCKEN**
- **AUS SPRACHAUFNAHME WIRD
NAHEZU PODCASTQUALITÄT**

KI-STIMMEN UND JETZT? BRAUCHEN WIR DAS?

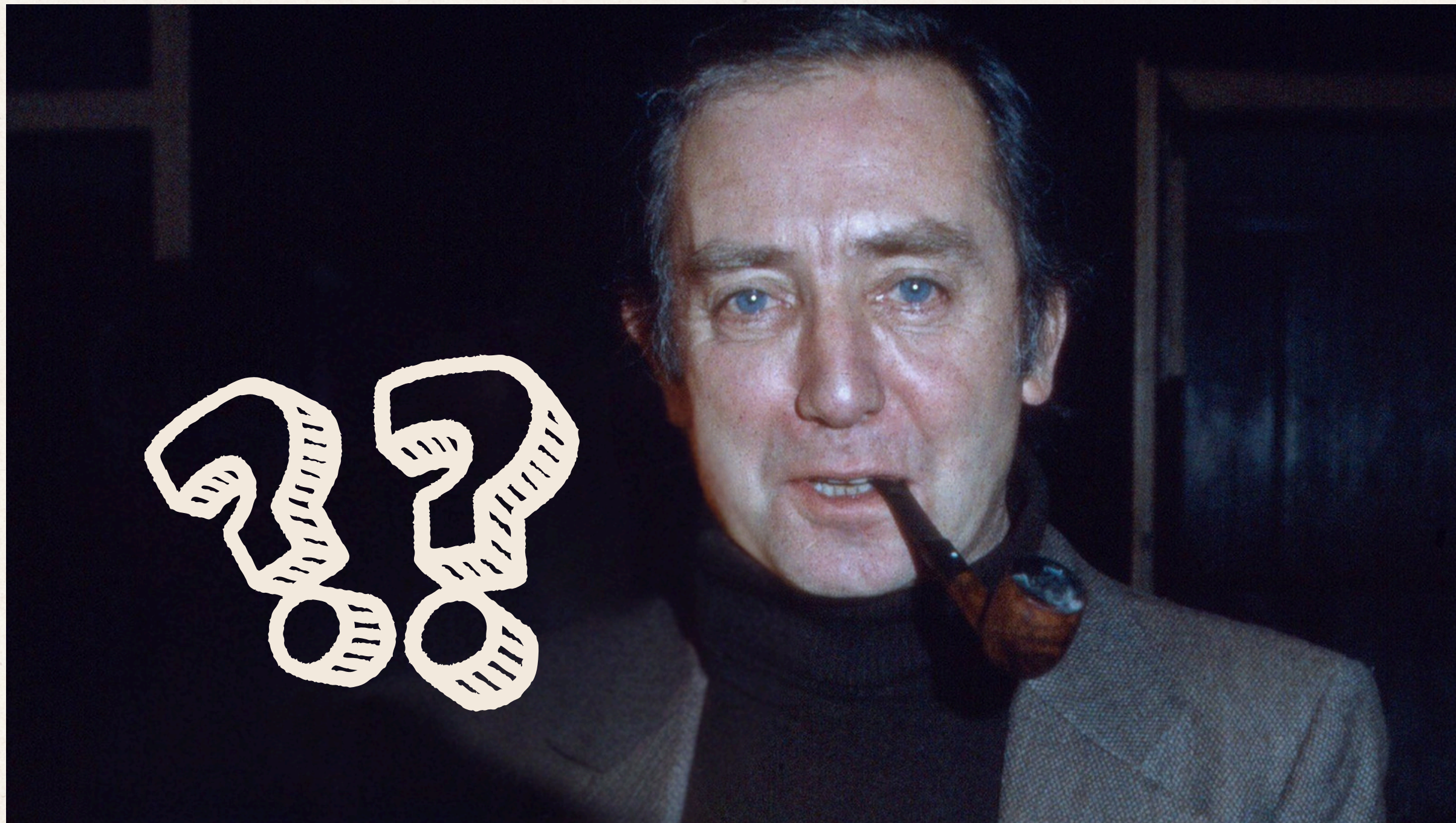


FOTO: WDR

KI-STIMMEN UND JETZT? BRAUCHEN WIR DAS?



HANS CLARIN
(* 1929 - † 2005)

BEISPIEL FÜR SYNCHRONISATION



[Watch video on YouTube](#)

Error 153

Video player configuration error



BEISPIEL FÜR VOICE OVER / STIMME AUS DEM OFF



[Watch video on YouTube](#)

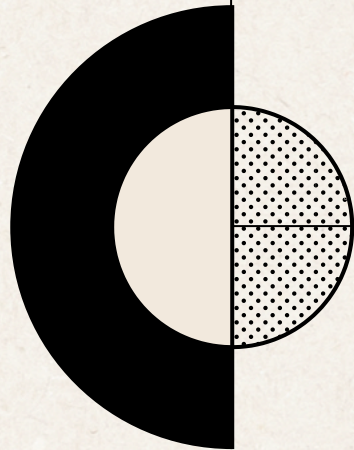
Error 153

Video player configuration error



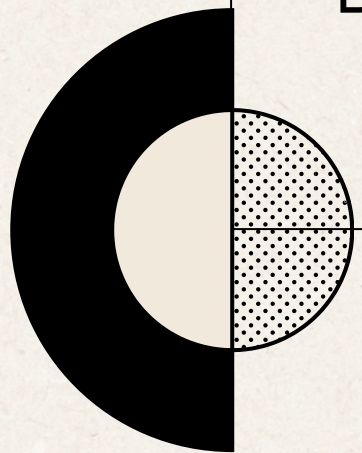
Anwendungsbereiche von Stimm-KI

?	?
?	?
?	?

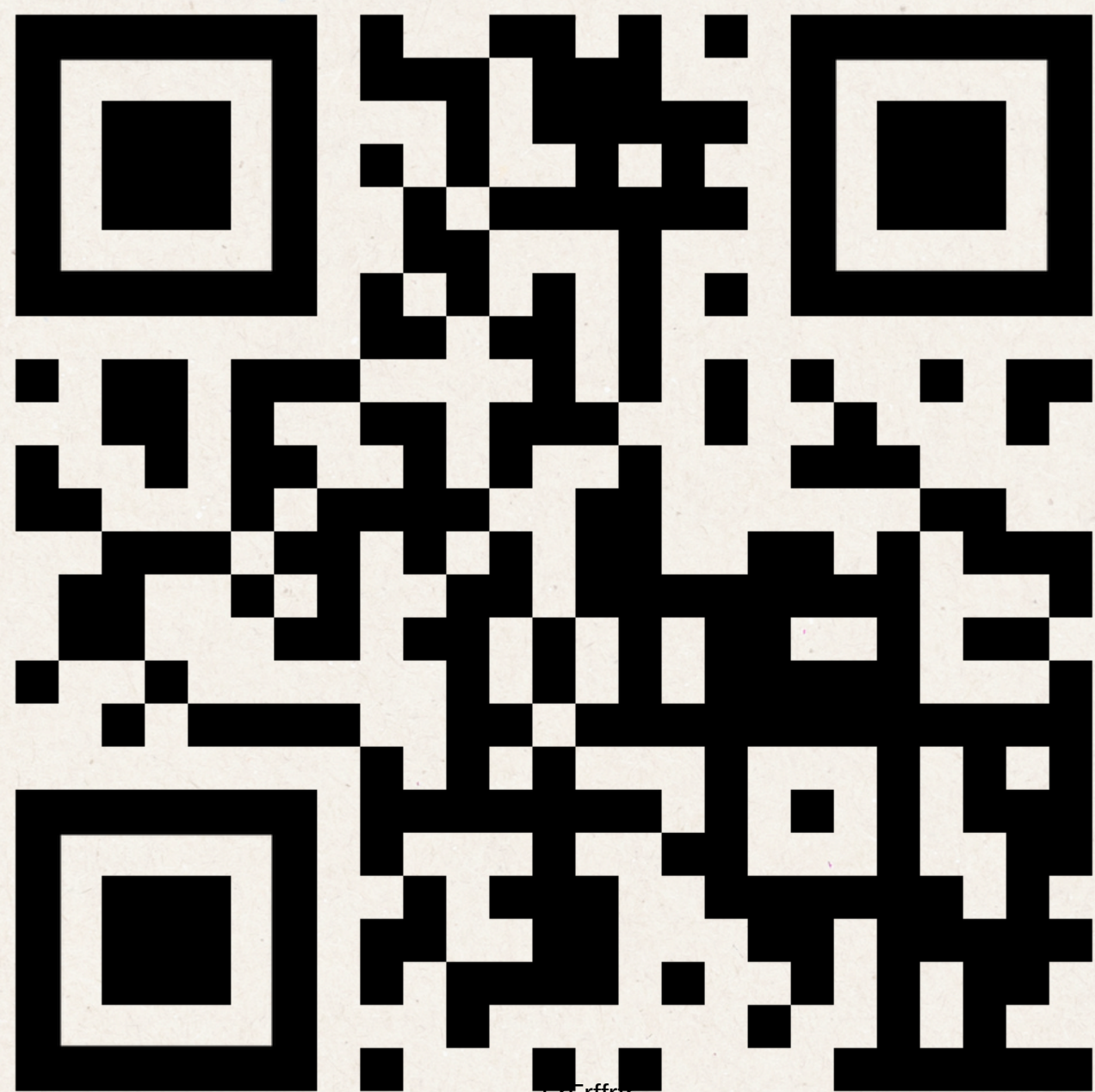


Anwendungsfelder von Stimm-KI

<p>Social Media = Aktuell Hauptanwendungsbereich von allen generativen KI-Tools</p>	<p>Radio / TV / Film / Serien / Podcast = Alle klassischen Medien in denen Stimme eine Rolle spielt</p>
<p>Museum: Produktion von Audio-Guides demnächst In-House?</p>	<p>Menschen mit Seh- und Sprachbehinderungen</p>
<p>Barrierefreiheit von Webseiten und Programmen</p>	<p>Synchronisation/Dolmetschung</p>



TEXT ZU SPRACHE/ SPRACHE ZU SPRACHE



**BEISPIEL
ELEVENLABS.IO**

**FIRMENSITZ:
LONDON, GB**

**KOSTENLOS MIT 1000 CREDITS
ENTSPRICHT ETWA 10 MINUTEN
ERZEUGTEM AUDIO**

**VIELEN DANK FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT!**

**FRAGEN
KOMMENTARE
ANREGUNGEN**